

Levante

EL MERCANTIL VALENCIANO

Leo de María impacta en Santa Clara con su talento ante el piano

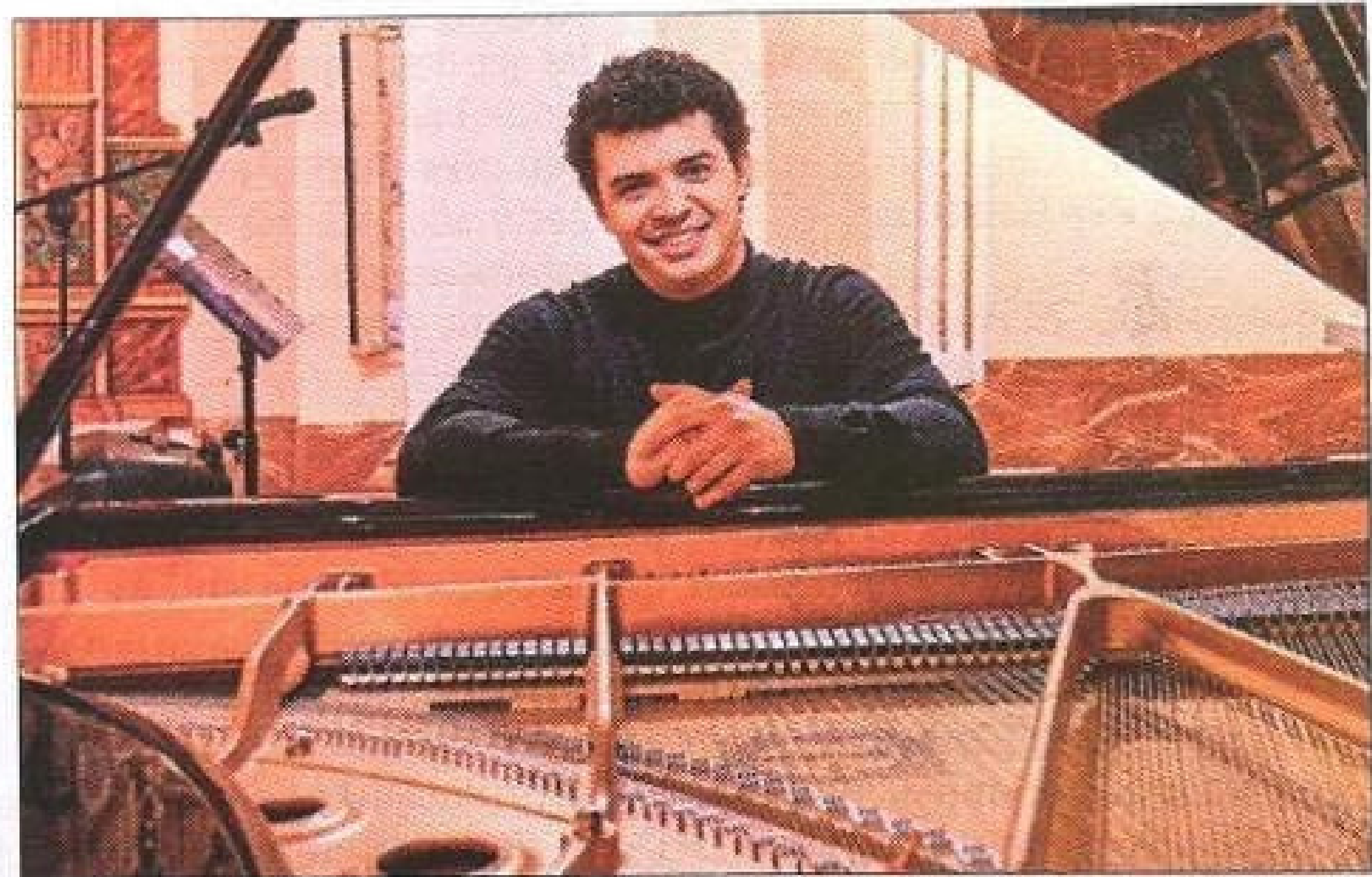
► El prestigioso intérprete madrileño, uno de los mejores de su generación, estrenó el ciclo Pianíssim 2019 de Xàtiva

JOANNA CHULIÀ LANGA XÀTIVA

■ El pasado domingo, Xàtiva tuvo el privilegio de escuchar al reconocido pianista de prestigio internacional Leo de María quien, invitado por la asociación Joventuts Musicals de la Costera, inauguró el ciclo de conciertos Pianíssim de este año. Este primer concierto tuvo lu-

gar en el Real Monasterio de Santa Clara, espacio que ya ha albergado con esta dos actuaciones desde que ha sido adquirido por el Ayuntamiento de Xàtiva.

El intérprete se adaptó a unas difíciles condiciones que hubieran minado la actuación de no ser por el talento de un artista al que la crítica ha definido como uno de los mejores y más completos pianistas del panorama artístico internacional. Leo ofreció una magnífica y admirable interpretación de grandes compositores como Beethoven, Schumann y Liszt, desta-



Leo de María, antes de su actuación el domingo en Santa Clara. JOANNA CH.

cando en especial *La Valse*, de Ravel, con la que demostró una precisión y naturalidad extraordinarias. En el concierto, muy aplaudido, Leo de María deleitó con una excelente destreza técnica y una imponente musicalidad, que ge-

neró varios minutos de aplausos y el entusiasmo del auditorio, puesto en pie y aplaudiendo al unísono. Una vibrante, enérgica y pasional *Malagueña* resonó entre los muros como bis y volvió a levantar de sus asientos a los allí presentes.