

LEO DE MARÍA

BIOGRAFÍA COMPLETA

Una mezcla singular de destreza técnica, gran sensibilidad y profunda pasión en sus ejecuciones, han establecido a Leo de María como uno de los mejores intérpretes de su generación.

Nacido en Madrid en el año 1995, inició su formación musical a la edad de 11 años. Estudió en la Facultad de Música y Artes Escénicas de la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid bajo la dirección del Maestro Leonel Morales y actualmente estudia con el Maestro Pavel Gililov en la Univesidad Mozarteum de Salzburgo.

Leo de María posee más de 30 premios Nacionales e Internacionales. A destacar se encuentran los Primeros Premios en los Concursos Internacionales de Piano Ciudade de Ferrol (noviembre, 2017. España), MozARTè (septiembre, 2016. Alemania) y Grand Prix de Lyon (junio, 2016. Francia).

Recientemente ha obtenido el Segundo Premio en el Concurso Internacional Johann Nepomuk Hummel de Bratislava en Eslovaquia (FMCIM), Segundo Premio en el Concurso Internacional Santa Cecilia de Oporto en Portugal (FMCIM), Segundo Premio en el Concurso Internacional de Música Rusa de San Remo en Italia, Tercer Premio en el Concurso Internacional Ettore Pozzoli de Seregno en Italia, además del Premio Rosa Sabater en el Concurso Internacional de Jaén en España.

El pasado mayo del 2022, fue invitado al Ciclo de Grandes Solistas Pilar Bayona, en el auditorio de Zaragoza. En su XXV edición, participaron artistas como Grigory Sokolov, Alessio Bax, Joaquín Achúcarro entre otros... Leo de María obtuvo una crítica de 5 estrellas: *La música como panacea*

En el año 2020, debutó en la Sala Nezahualcóyotl de Ciudad de México con la Orquesta Joven Universitaria Eduardo Mata (OJUEM), interpretando el Concierto no. 3 de Sergei Prokofiev con su director artístico Gustavo Rivero Weber. Además fue galardonado con el Segundo Premio en el Concurso Internacional "Valsesia Musica" de Italia.

En 2019, realizó una extensa gira por China con un total de 12 conciertos en los principales escenarios del país asiático, comenzando en la ciudad de Chong Qing y concluyendo en Beijing, en el Tianquiao Performing Arts Center.

Debido al éxito obtenido, Leo de María consiguió representación artística en China, a través de la Agencia de Conciertos CHONGQING PERFORMANCE CO.Ltd.

Es también artista de la agencia MUSIESPAÑA, factor de aval a nivel internacional.

En 2018 recibió el Premio Nacional Cultura Viva a la Revelación Artística. Los premios "Cultura Viva" son concedidos anualmente por la Asociación Cultural de mismo nombre a instituciones y personalidades de diversas áreas: música, cultura, arqueología, literatura, poesía o ciencia en reconocimiento a su obra o trayectoria.

En mayo de 2015, en tan solo un mes, obtuvo el máximo galardón en los tres Concursos Internacionales de Piano que se celebran en Valencia: Ciutat de Llíria, Ciutat de Carlet y Gabriel Teruel Machí. Tras los éxitos obtenidos, culminó obteniendo otro Primer Premio en el Concurso Marisa Montiel de Linares-Jaén.

También consigue el Primer Galardón en los Concursos: International Piano Competition César Franck (2015. Bruselas), Ciutat de Xátiva (2012. Valencia), Santa Cecilia (2010. Segovia), Antón García Abril (2009. Teruel) y Hazen (2009. Madrid).

Segundos Premios en los Concursos: International ClaviCologne Aachen Competition (2015. Alemania), International Piano Talents of Milan (2015. Italia), Concurso Infanta Cristina (2012. Madrid), además del premio único para participar en el Festival Internacional Steinway de Hamburgo representando a España en la Großen Saal der Laeiszhalle.

Terceros Premios en los Concursos: International Neue Sterne de Alemania (2018), Concurso Internacional de Piano A. Scriabin de Italia en dos ediciones 2014 y 2016, además de obtener el Premio Especial del Público (2016). Concurso Internacional Frechilla - Zuloaga (2013. Valladolid).

En octubre del 2017 obtuvo el Premio Especial en el Concurso Internacional de Piano Ettore Pozzoli (Seregno-Italia) a la mejor interpretación de la música de Pozzoli. En 2014, en el Concurso Internacional de Piano Parnassós (Mexico-Monterrey), consiguió dos Premios: Gran Diploma de Honor por su alto nivel de ejecución en el Concurso y Premio al Mejor Intérprete de la Música Impresionista. Fue también semifinalista en el Gina Bachauer Young International Piano Competition (2012. EE.UU).

A sus 15 años interpretó el Concierto no 1 de Prokofiev con la "Cukurova State Symphony Orchestra" en Adana-Turquía, bajo la dirección del maestro Emin Güven Yaslıçam. Por su triunfo obtenido, fue invitado nuevamente a Antalya con tan solo 16 años, para interpretar esta vez el Concierto no 1 de Tchaikovsky.

Desde entonces, su actividad concertista le ha llevado por diferentes partes del mundo, actuando en las salas más prestigiosas como la Laeishalle de Hamburgo, Wiener Saal y Solitär Concert Hall de Salzburgo, Casa da Música de Oporto,

Filarmónica de Eslovaquia con la Orquesta en la sala Reduta y en su Festival de Música de verano...

En China en el Guotai Arts Center (Chongqing), Daning Theater (Shanghai), Cangjiang Theater (Xiamen), Fuzhou Grand Theater (Fuzhou), Tianquiao Performing Arts Center (Beijing), Elfers Concert Hall in Hotchkiss Series en Connecticut (EEUU), además de ser profesor invitado para la Masterclass Hotchkiss Summer Portals, Auditorio CKK Jordanki (Torun-Polonia), Auditorio de San Pedro de Monterrey-México en el Festival Santa Cecilia- Parnassós, Sala Nezahualcóyotl en Ciudad de México, Salle Molière de Lyon en el Festival "Les Virtuoses du Piano", Teatro Bibiena de Mantova en Italia, la Casa de A. Scriabin de Moscú, Radio France de París, Turquía, Eslovenia, Italia, Holanda...

En España, ha colaborado para la Fundación Yehudi Menuhin en presencia de su Majestad la Reina madre Doña Sofía, Ciclo Rafael Orozco en Córdoba, Sala Iturbi en el Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Castellón, Sala Mozart Auditorio de Zaragoza en su prestigioso Ciclo de Grandes Pianistas, Teatro La Maestranza de Sevilla, en distintas salas de Granada incluyendo el Auditorio Manuel de Falla, La Academia de Bellas Artes De San Fernando en Madrid, Fundación Olivar del Castillejo, Fundación Juan March...

Es profesor en Musical Arts Madrid y en la Facultad de Música y Artes Escénicas de la Universidad Alfonso X El Sabio de Madrid. También es invitado todos los años a impartir clases magistrales en The Hotchkiss School Summer Portals en Connecticut en EE.UU.

“Poderío”, “Toca como un grande”, “Dominante y Conquistador” son algunos de los superlativos usados por diferentes críticos del mundo para describirle.